

ชื่อหลักสูตร

- รหัสหลักสูตร : 25501591103231
- ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
นาฏศิลป์ศึกษา และศิลปศึกษา (4ปี)
- ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Early Childhood
Education Dance Education and Art Education

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย นาฏศิลป์ศึกษา
และศิลปศึกษา)
- ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ.(สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย นาฏศิลป์ศึกษา และศิลปศึกษา)
- ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Early Childhood Education
Dance Education and Art Education)
- ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Early Childhood Education Dance Education
and Art Education)

วิชาเอก

(1) การศึกษาปฐมวัย Early Childhood Education (รับจำนวน 60 คน)

คุณสมบัติผู้สมัคร

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่นๆ (ไม่รับผู้ที่จบ ปวช. ปวส.)
- มีเกรดเฉลี่ยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่ต่ำกว่า 2.75

(2) วิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา Dance Education (รับจำนวน 30 คน)

คุณสมบัติผู้สมัคร

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่าหรือเทียบโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่นๆ
- มีเกรดเฉลี่ยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่ต่ำกว่า 2.50

(3) วิชาเอกศิลปศึกษา (รับสมัครจำนวน 30 คน)

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่าหรือเทียบโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่นๆ
- มีเกรดเฉลี่ยระดับมัธยมศึกษาตอนปลายไม่ต่ำกว่า 2.50

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตครูมืออาชีพยุคใหม่ ที่มีความรอบรู้ในศาสตร์และศิลป์ทั้งในด้านการศึกษาและวิชาชีพ มีความสามารถจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู เป็นนักนวัตกรรมขับเคลื่อนสังคม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและการพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์หลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้

- 1) มีความรู้ในศาสตร์ตามวิชาชีพ และนำองค์ความรู้ดังกล่าวไปใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ
- 2) มีทักษะตามศาสตร์วิชาชีพ สร้างสรรค์นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีผ่านการปฏิบัติจัดการเรียนรู้อย่างมืออาชีพ
- 3) มีจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 4) มีบุคลิกภาพดีเหมาะสมกับความเป็นครูและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อเพื่อนร่วมวิชาชีพและผู้เรียน
- 5) มีสมรรถนะทางวิชาชีพครู โดยสามารถบูรณาการความรู้ ทักษะ จริยธรรม และบุคลิกภาพ เพื่อจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีคุณภาพ

แนวทางประกอบอาชีพ

สาขาวิชาเอก	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
1. การศึกษาปฐมวัย	1) ครูผู้สอนระดับศึกษาปฐมวัยในทุกสังกัด 2) นักผลิตสื่อส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็ก 3) พนักงานบริษัททั้งภาครัฐและเอกชน (ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก) 4) นักวิชาการทางการศึกษาเด็กปฐมวัยในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2. นาฏศิลป์ศึกษา	1) ครูนาฏศิลป์ ระดับการศึกษาพื้นฐานและอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน 2) บุคลากรทางการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน 3) นักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม 4) นักบริหารจัดการธุรกิจด้านการแสดง สร้างการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ 5) ประกอบธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับงานนาฏศิลป์
3. ศิลปศึกษา	1) ครูในสถานศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน 2) นักวิชาการและบุคลากรด้านศิลปะทั้งภาครัฐและเอกชน 3) ประกอบธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ

ค่าเทอม

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. วิชาเอกการศึกษาปฐมวัย | ภาคการศึกษาละ 8,500 บาท |
| 2. วิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา | ภาคการศึกษาละ 8,500 บาท |
| 3. วิชาเอกศิลปศึกษา | ภาคการศึกษาละ 8,500 บาท |

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อย่อวุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่จบ
สาขาวิชาเอกการศึกษาปฐมวัย				
1. นางจิตติพร บ่มไฉ่ X XXXX XXXX7-41-0	อาจารย์	ค.ด.(การบริหารการศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	2558
		กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
		ศษ.ม.(การบริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2541
		ศ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2527
2. นางสาวพนีย์ เชื้อบัณฑิต X XXXX XXXX7-65-6	อาจารย์	กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2554
		ค.บ.(การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2547
3. นางธิดารัตน์ อธิปัญญาพงษ์	อาจารย์	ศษ.ม.(ปฐมวัยศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2549

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อย่อวุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่จบ
X XXXX XXXX2-46-0		ค.บ.(การศึกษาปฐมวัย)	สถาบันราชภัฏราชชนครินทร์	2542
4. นางสาวสุรสา จันทนา	อาจารย์	ค.ม.(การศึกษาปฐมวัย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
X XXXX XXXX8-44-8		ค.บ.(การศึกษาปฐมวัย)	สถาบันราชภัฏราชชนครินทร์	2545
5. นายปรีชา ปั่นเกิด	อาจารย์	กศ.ม.วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ (การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2557
X XXXX XXXX7-16-2		ศศ.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2551
สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา				
1. นางสาวรติยา สุทธิธรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
X XXXX XXXX2-88-9		ศศ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2550
2. นายวิระสิทธิ์ สุขสมชิต	อาจารย์	ศศ.ม.(การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2560
X XXXX XXXX3-66-5		ค.บ.(นาฏศิลป์)	สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	2541
3. นายพีรณัฐ ทรงเกตุกุล	อาจารย์	กศ.ม.(ศิลปะการแสดงศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2563
X XXXX XXXX5-60-3		ศป.บ.(การออกแบบเพื่อการแสดง)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2557
สาขาวิชาเอกศิลปศึกษา				
1. นายจินดา เนื่องจันทน์	อาจารย์	ปร.ต.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2559
X XXXX XXXX9-59-8		ค.ม.(ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
		ศศ.บ.(ศิลปกรรม)	วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา	2533
2. นายโยธิน จี๊กังวาฬ	อาจารย์	ค.ม.(ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
X XXXX XXXX5-09-1		ศศ.บ.(ศิลปกรรม)	วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา	2536
3. นายพงศา รวมทรัพย์	อาจารย์	กศ.ม.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
X XXXX XXXX9-80-7		ศป.บ.(การออกแบบเพื่อการแสดง)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

- 1) กลุ่มวิชามนุษย์และสังคม 6 หน่วยกิต
- 2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม 6 หน่วยกิต
- 3) กลุ่มวิชาผู้ประกอบการ 6 หน่วยกิต
- 4) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 6 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

- 1) กลุ่มวิชาชีพครู 43 หน่วยกิต

(1) วิชาชีพรู	28 หน่วยกิต
(2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	15 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	57 หน่วยกิต
(1) วิชาเอกบังคับ ไม่น้อยกว่า	53 หน่วยกิต
(2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยมีข้อกำหนด ดังนี้

1) กลุ่มวิชามนุษย์และสังคม เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN101	ราชนครินทร์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Rajanagarindra for Sustainable Development	3(3-0-6)

วิชาเลือก เลือกจากวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN102	พลเมืองไทยพลเมืองโลก Thai and Global Citizen	3(3-0-6)
GEN103	มนุษย์กับหลักจริยศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิต Man and Ethics of Living	3(3-0-6)
GEN104	การปรับตัวในกระแสสังคมโลกและการเป็นพลเมืองดิจิทัล The Adaptation In Global Context and Digital Citizenship	3(3-0-6)
GEN201	การจัดการชีวิตในยุคโลกพลิกผัน Life Management in a VUCA World	3(3-0-6)
GEN202	การออกแบบชีวิตและอาชีพสำหรับคนยุคดิจิทัล Designing Lives and Careers for the Digital Generation	3(3-0-6)
GEN203	ความสุขกับงานอดิเรก Happiness with Hobbies	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN204	ปรัชญา ภาวะผู้นำ และทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 Philosophy Leadership and Work Skills in the 21 st Century	3(3-0-6)
GEN205	วิถีแห่งชีวิตเพื่อการพัฒนาดนและสังคม Way of Life for Social Development and Self-Development	3(3-0-6)
GEN206	วิถีสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Way of Society and Culture	3(3-0-6)
GEN207	การแสวงหาความรู้ Knowledge Acquisition	3(3-0-6)
GEN208	ศิลปะกับชีวิต Art and Human Life	3(3-0-6)
GEN209	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชน Community Cultural Tourism	3(3-0-6)
GEN210	ทักษะการคิดและการพัฒนาดนในศตวรรษที่ 21 Thinking and Personal Growth for 21 st Century	3(3-0-6)
GEN211	จิตวิทยาเพื่อชีวิตยุคใหม่ Psychology for Modern Life	3(3-0-6)
GEN212	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(2-2-5)
GEN213	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(3-0-6)
GEN214	นาฏศิลป์ไทยเพื่อสุขภาพ Thai Classical Dance for Health	3(3-0-6)
GEN215	กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน Law in Daily Life	3(3-0-6)
GEN216	เพศวิถีร่วมสมัย Contemporary Sexuality	3(3-0-6)
GEN228	การจัดการความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
	Knowledge Management of Local Wisdom	
2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		
วิชาบังคับเรียน 3 หน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN105	ความฉลาดรู้เรื่องดิจิทัล Digital Literacy	3(2-2-5)
วิชาเลือก เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN106	สมดุลชีวิตในยุคดิจิทัล Life Balance in Digital Age	3(2-2-5)
GEN107	เทคโนโลยีในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ Technology for 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
GEN217	ธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และอีคอมเมิร์ซเบื้องต้น Introduction to Digital Transaction and e-Commerce	3(2-2-5)
GEN218	สนุกคิดสนุกโค้ด Coding for Fun	3(2-2-5)
GEN219	การออกแบบอินโฟกราฟิก Infographic Design	3(2-2-5)
GEN220	เทคโนโลยีเพื่อการคำนวณ Technology for Computations	3(2-2-5)
GEN221	นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Innovation and Technology for Sustainable Development	3(2-2-5)
GEN222	เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน Energy Management Technology	3(2-2-5)
GEN223	โภชนาการเพื่อสุขภาพในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
	Digital Nutrition for Health	
3) กลุ่มวิชาผู้ประกอบการ เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		
วิชาบังคับเรียน 3 หน่วยกิต		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN224	ธุรกิจเพื่อสังคม Social Enterprise	3(3-0-6)
วิชาเลือก เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN225	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
GEN301	ผู้ประกอบการสายเลือดใหม่ในศตวรรษที่ 21 Young Blood Entrepreneur in the 21 st Century	3(2-2-5)

4) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
วิชาบังคับเรียน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN111	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English Communication Skills in Daily Life	3(3-0-6)
GEN302	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English Communication Skills for Work	3(3-0-6)
วิชาเลือก เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN108	ภาษาไทยบูรณาการเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ Integrated Thai for Career Preparation	3(3-0-6)
GEN109	การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ Thai Practical Writing	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
GEN110	ทักษะการพูดในที่ชุมชน Public Speaking	3(3-0-6)
GEN226	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
GEN227	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
GEN229	ทักษะพื้นฐานสำหรับการเรียนภาษาอังกฤษ Basic Skills for English Learning	3(3-0-6)
GEN230	การอ่านสื่อภาษาอังกฤษทั่วไป Reading General Media in English	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1) กลุ่มวิชาชีพรู บังคับเรียน 43 หน่วยกิต โดยมีข้อกำหนด ดังนี้

(1) กลุ่มวิชาชีพรู รายวิชาชีพรู บังคับเรียน 28 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EED101	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communication Language for Teachers	3(2-2-5)
EFA101	คุณธรรมจริยธรรมและความเป็นครู Moral Ethical and Teacher	3(2-2-5)
ECI101	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
EPG101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
EMR201	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
EFA201	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา Education Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
ECI201	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Instructional Science and Classroom Management	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EET201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning	3(2-2-5)
EMR301	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Learning Innovation Research and Development	3(2-2-5)
EED403	คุณิพนธ์ Self Development Report	1(30)

(2) กลุ่มวิชาชีพรู รายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา บัณฑิตเรียน 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EED102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(60)
EED201	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(60)
EED301	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(60)
EED401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(360)
EED402	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(360)

2) กลุ่มวิชาเอก (จำนวนหน่วยกิต ตามรายละเอียด 3.1 โครงสร้างหลักสูตร)

(1) กลุ่มวิชาเอกการศึกษาปฐมวัย

วิชาเอกการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตเรียน 53 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EEC101	การศึกษาปฐมวัย Early Childhood Education	3(2-2-5)
EEC102	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย Developmental Psychology and Child Parenting	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EEC103	การพัฒนาสุขภาพและความปลอดภัยสำหรับเด็กปฐมวัย Health Care and Safety for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC105	ดนตรี เพลง กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย Music Song Movement Activities for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC201	สมองกับการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย Brain and Learning for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC202	การจัดกิจกรรมส่งเสริมความพร้อมทางด้านร่างกายสำหรับเด็กปฐมวัย Thinking Skills Development Activities for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC203	สื่อและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย Media and Toys for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC205	การจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย Arts Activities for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC206	ครูปฐมวัยในยุคดิจิทัล Early Childhood Teachers in the Digital Age	3(2-2-5)
EEC301	สังคมวิทยาและการมีส่วนร่วมของครอบครัว ชุมชนในการจัดการศึกษาปฐมวัย Sociology and Family Community Participation in Early Childhood Education	3(2-2-5)
EEC303	การจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับเด็กปฐมวัย Experience Management to Enhance Integrated Learning for Early Childhood Students	3(2-2-5)
EEC304	การส่งเสริมทักษะทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับเด็กปฐมวัย Encouragement Thai Language Skills English for Communication for Early Childhood	3(2-2-5)
EEC305	การจัดสภาพแวดล้อมและการจัดการชั้นเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย Environmental Management and Classroom Management for Early Childhood	3(2-2-5)
EEC306	การศึกษาผลงานวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย Research Study in Childhood Teachers Education	3(2-2-5)
EEC307	การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสเต็มศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย Management of Learning Based on the Concept of Steam Education for Early Childhood	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EEC308	สัมมนาปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาการศึกษาปฐมวัยในอนาคต Seminar in Early Childhood Education Development Trend	3(2-2-5)
EEC309	การวัดและประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย Measurement and Evaluation of Early Childhood Development	2(1-2-3)
EEC310	วิธีการวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย Research Method in Early Childhood Education	3(2-2-5)

วิชาเอกการศึกษาปฐมวัย เลือกเรียน 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EEC104	การพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัยในยุคสังคมพลิกผัน Personality Development in Early Childhood in the Age of Disruption	2(1-2-3)
EEC204	วรรณกรรมและนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย Literatures and Stories for Early Childhood Students	2(1-2-3)
EEC302	การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ Special Needed Early Childhood Students Take Caring	3(2-2-5)
EEC311	การส่งเสริมทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย Encouragement Thinking Skills for Early Childhood	3(2-2-5)

(2) กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา

วิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา บัณฑิตเรียน 53 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EDE101	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 1 Fundamental of Thai Dance 1	3(2-2-5)
EDE102	การออกแบบแต่งหน้าและทำผมเพื่อการแสดง Make-up and Hair Design for Performance	3(2-2-5)
EDE103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EDE104	Respecting Ceremony for Thai Performing Arts พื้นฐานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์สำหรับครู	3(2-2-5)
EDE105	Fundamental of Arts and Creativity for Teachers พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2-5)
EDE106	Fundamental of Thai Dance 2 การแสดงท้องถิ่นและนาฏศิลป์พื้นเมือง	3(2-2-5)
EDE201	Local Performances and Traditional Dances การแสดงเป็นชุดเป็นตอน Production of Thai Dramatic Arts Series	3(2-2-5)
EDE202	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดงและการละคร History of Performing Arts and Drama	2(1-2-3)
EDE203	การสร้างสรรค์ท่ารำเต้นสำหรับครูนาฏศิลป์ Creation of Dance Choreography for Dance Teachers	3(2-2-5)
EDE204	รำเดี่ยวและรำชุยฉาย Solo Dance and Chui Chai Dance	3(2-2-5)
EDE205	การออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์เพื่อการแสดง Creative Costume Design and Props for Performance	3(2-2-5)
EDE206	การวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Research	2(1-3-2)
EDE301	ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนและการแสดงนาฏศิลป์ English for Dance Teaching and Performing	2(1-3-2)
EDE302	กิจกรรมระบำ รำ ฟ้อน Thai Dancing	3(2-2-5)
EDE303	การออกแบบเพื่อการแสดงสำหรับครู Theatre Design for Teachers	2(1-3-2)
EDE304	การสร้างละครและงานบนเวที Production of Drama and Stage Craft	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EDE305	ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง Creative Work of Performing Arts	3(2-2-5)
EDE306	การสร้างแบบเรียนนาฏศิลป์ การจัดการเรียนรู้ และการสอนนาฏศิลป์ Construction of Dance Textbooks Learning Management and Dance Teaching	3(2-2-5)
EDE307	นวัตกรรมจัดการความรู้ทางศิลปะการแสดง และภูมิปัญญาไทย Performing Arts Education and Thai Wisdom Innovation Knowledge Management	3(2-2-5)

วิชาเอกนาฏศิลป์ศึกษา เลือกรเรียน 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
EDE308	โขน Khon Masked Dance	2(1-3-2)
EDE309	นาฏศิลป์เพื่อชุมชน Dance for the Community	2(1-3-2)
EDE310	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance	2(1-3-2)
EDE311	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์ Music for Dance Teachers	2(1-3-2)
EDE312	การจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยเชิงธุรกิจ Business Management for Thai Dance	2(1-3-2)
EDE313	มัลติมีเดียเพื่องานศิลปะการแสดง Multimedia for Performing Arts	2(1-3-2)

(3) กลุ่มวิชาเอกศิลปศึกษา

วิชาเอกศิลปศึกษา บัณฑิตเรียน 53 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HAE101	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art	3(2-2-5)
HAE102	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition	3(2-2-5)
HAE103	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing	3(2-2-5)
HAE104	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3(2-2-5)
HAE105	หลักการเขียนแบบ Principle of Drafting	3(2-2-5)
HAE201	วัสดุและเทคนิคศิลปะสร้างสรรค์ Creative Materials and Techniques in Art	3(2-2-5)
HAE202	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Introduction to Printmaking	3(2-2-5)
HAE203	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture	3(2-2-5)
HAE204	ศิลปะไทย Thai Art	3(2-2-5)
HAE205	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction to Photography	3(2-2-5)
HAE206	คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับศิลปศึกษา Computer Graphics for Art Education	3(2-2-5)
HAE301	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปะ English for Art Teacher	3(2-2-5)
HAE303	ศิลปะสำหรับกิจกรรมโรงเรียน Art for School Activities	3(2-2-5)
HAE304	สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา Instructional Media and Innovation in Teaching Art Education	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HAE305	การจัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ Visual arts learning management	3(2-2-5)
HAE306	ศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออก Arts and culture in the eastern part of Thailand	3(2-2-5)
HAE307	กิจกรรมค่ายศิลปะ Art Camp Activities in Art Education	2(1-3-2)
HAE308	การวิจัยทางด้านศิลปศึกษา Art Education Research	3(2-2-5)

วิชาเอกศิลปศึกษา เลือกเรียน 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HAE302	ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art	2(1-3-2)
HAE309	ดิจิทัลอาร์ต Digital Art	2(1-3-2)
HAE310	จิตรกรรมสีน้ำมัน Oil Painting	2(1-3-2)
HAE311	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	2(1-3-2)
HAE312	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio photography	2(1-3-2)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตหรือหลักสูตรอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในการสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้